



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

ai Direttori Generali degli Uffici
Scolastici Regionali
LORO SEDI

ai Dirigenti degli Uffici scolastici
provinciali
LORO SEDI

al Sovrintendente Scolastico per la
scuola in lingua italiana
B O L Z A N O

al Sovrintendente Scolastico per la
Provincia di Trento
T R E N T O

All'Intendente Scolastico per la scuola in
lingua tedesca
B O L Z A N O

All'Intendente Scolastico per la scuola
delle località ladine
B O L Z A N O

Al Sovrintendente Scolastico per la
Regione Valle d'Aosta
A O S T A

e p.c. Ai Dirigenti scolastici delle scuole di ogni
ordine e grado



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

CONCORSO NAZIONALE

“Scienze umane, naturali e religiose in dialogo.

Dalla ‘cultura dello scarto’ alla ‘cura dell’altro’: quale speranza? ”

Art. 1 - Finalità

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, d'intesa con la Fondazione “Cortile dei Gentili”, indice il II° Concorso Nazionale “Scienze umane, naturali e religiose in dialogo” rivolto a tutte le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Il concorso è ispirato all'esperienza e alle attività del “Cortile dei Gentili” www.cortiledeigentili.com . Con esso si vuole promuovere, nell'ambito dei diversi insegnamenti (umanistici e scientifici), l'impegno volto a far maturare la consapevolezza dell'importanza civile, culturale, educativa del dialogo tra persone credenti e non credenti, con particolare riferimento alla prevenzione e alla composizione delle contrapposizioni ideologiche. Si vuole in tal modo valorizzare il contributo che le diverse visioni del mondo (religiose e non religiose) hanno offerto, offrono e possono offrire ad una più condivisa partecipazione alla vita democratica secondo i principi della Costituzione italiana.

Per tali finalità il MIUR e il “Cortile dei Gentili” hanno sottotitolato questa edizione del Concorso “Dalla ‘cultura dello scarto’ alla ‘cura dell’altro’: quale speranza? ”. Si chiede pertanto ai partecipanti di creare delle opere (secondo le indicazioni di cui all'art.3) che riflettano sulla speranza di individuare possibili vie di uscita dalle ideologie produttrici di emarginazione, indifferenza e distruzione – tutte raccolte da Papa Francesco sotto la definizione ‘cultura dello scarto’ -, verso l'elaborazione di una cultura della solidarietà, dell'accoglienza e della condivisione.

Art. 2 – Destinatari

Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione, in forma individuale o in gruppo, i quali dovranno scegliere una delle tre sezioni proposte, documentarsi sul tema scelto, servendosi anche del materiale messo a disposizione nel sito del “Cortile dei Gentili” (www.cortiledeigentili.com – sezione “Iniziativa” - Concorso), e produrre un elaborato.



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

Art. 3 – Tematiche e tipologia degli elaborati

Il concorso “Scienze umane, naturali e religiose in dialogo: dalla ‘cultura dello scarto’ alla ‘cura dell’altro’: quale speranza?”, volendo favorire la libera e spontanea rielaborazione intellettuale nonché l'interpretazione creativa, propone la produzione di un’opera a scelta tra le seguenti sezioni disciplinari: 1) Storico – Documentale; 2) Artistico – Espressiva; 3) Musicale.

Art.3.1 – Sezione Storico – Documentale

Prevede la produzione di un elaborato scritto inedito (inviato su supporto cartaceo o digitale) che adotti una forma di scrittura coerente con le finalità del bando (saggio breve, tema, articolo, tesina, poesia, racconto) e che non superi le otto cartelle per un massimo di 300 parole ognuna.

Per la valutazione delle opere si terrà conto dei seguenti criteri:

- a. Coerenza dell’elaborato con il tema proposto;
- b. Capacità di veicolare un messaggio culturalmente rilevante;
- c. Qualità e correttezza lessicale e linguistica;
- d. Grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto.

Art.3.2 Sezione Artistico – Espressiva

Le opere inedite potranno essere realizzate utilizzando qualsiasi tipo di materiale e tecnica (olio, carboncino, acquerello, pittura, scultura, grafica, computer graphic, etc.) e di forma espressiva (dipinti, video, pièce teatrale, graphic novel, fotografia, etc.).

Art.3.3 Sezione Musicale

Potranno essere proposti brani di tipo strumentale e/o canori. Nel caso in cui i testi e le musiche utilizzati non fossero degli stessi autori del lavoro, dovrà essere citata la fonte e la fornita documentazione dell’avvenuto pagamento dei diritti d’autore. Nel rispetto di quanto appena detto, saranno consentiti gli arrangiamenti. La scelta della cifra stilistica e delle modalità di trattamento del suono è assolutamente libera. Le opere musicali devono pervenire su supporto digitale in formato MP3.



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

Art. 3.4 – Specifiche tecniche degli elaborati

Di seguito si riporta una tabella esplicativa delle dimensioni e specifiche tecniche alle quali dovranno rispondere gli elaborati:

▪ **Sezione Arti Visive**

Pittura – Dimensioni max. cm 70x100

Scultura – Dimensioni max. cm 80hx60x60

Computer Graphic - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale

Graphic novel – max 10 tavole, max. cm 30x40

Fotografia - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale

▪ **Sezione Video**

Filmati, documentari, spot, clip, etc. – Formato AVI – MOV – MPG, durata max 10'

Pièce teatrale – si dovrà presentare il testo e una breve sintesi delle parti più significative dell'opera, durata max. 20'

▪ **Sezione Audio**

Brano musicale – Formato MP3, durata max 10'; testo delle parole allegato

Art. 4 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli elaborati, accompagnati dalla scheda tecnica posta in allegato (All.A), esplicativa del lavoro e contenente i dati anagrafici dei partecipanti e i dati della scuola di appartenenza, dovranno essere inviate, entro e non oltre il 30 aprile 2015, al "MIUR - Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione – Ufficio III", Viale Trastevere, 76/A – 00153 ROMA, con l'indicazione sulla busta della dicitura «Concorso "Dalla 'cultura dello scarto' alla 'cura dell'altro': quale speranza?», o eventualmente a mezzo casella di posta elettronica istituzionale delle scuole partecipanti (per contenuti di dimensioni non superiori a 7 MB) all'indirizzo: concorso@cortiledeigentili.com .

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione del Cortile dei Gentili e del MIUR che si riservano la possibilità di produrre, a propria cura, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori, un supporto elettronico che recepisca i contributi inviati, a scopo divulgativo. Il materiale in concorso non sarà restituito.



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

Art. 5 – Commissione esaminatrice

Presso la Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione verrà costituita una commissione che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti, alla selezione di 3 lavori per ogni ordine di scuola ed alla individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 6 – Valutazione e premiazione

Sono candidati al premio finale gli studenti che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. I vincitori, per ogni grado ed ordine di scuola, saranno premiati durante un evento di elevato valore istituzionale che si terrà a Roma nel 2015 ed in cui saranno esposti i migliori elaborati. Inoltre i vincitori avranno l'opportunità di visitare in forma privata i Musei Vaticani accompagnati da personale altamente qualificato che guiderà gli studenti alla scoperta della bellezza delle opere in essi contenute.

Art. 7 – Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Art. 8 – Comunicazioni

Eventuali ulteriori informazioni possono essere richieste dagli interessati tramite la casella di posta elettronica concorso@cortiledeigentili.com

IL DIRETTORE GENERALE

Giovanna Boda



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

ALL. A

SCHEDA DI PRESENTAZIONE

BANDO DI CONCORSO

“Scienze umane, naturali e religiose in dialogo: dalla ‘cultura dello scarto’ alla ‘cura dell’altro’”
Anno scolastico 2014-2015

REGIONE _____

Città _____ Provincia _____

Istituto Scolastico _____

Indirizzo _____

Tel. (*) _____ **Fax** _____ **E-mail** _____

Autore/i – Autrice/i _____ **Classe/i** _____ **Sezione/i** _____

Referente/Coordinatore del progetto _____

Riferimenti telefonici (*) _____

Titolo dell' opera _____

Settore: _____

Tema principale

--